



El Monje Loco

Nº 84

EL HOMBRECILLO
DE LA
CARCAJADA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

LA LUNA ALUMBRA EL SENDERO QUE LLEVA A LA CAPILLA NEGRA, HACIA DONDE SE DIRIGE EL HOMBRE QUE HA VIVIDO CIENTOS DE AÑOS... EL HOMBRE DE LAS HISTORIAS MACABRAS...
"EL MONJE LOCO"

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

Dibujo:
Rubén Lara Romero
Escenografía:
Luis Carlos Hernández
Jorge Lara Romero
Colaboración:
Jose Santos Reina

ESTUDIOS
Rubens

RECUERDA ALGO QUE LE HACE GOZAR INTENSAMENTE... Y AL LLEGAR A LA PUERTA DE LA CAPILLA...

...SUENA LA PRIMERA CAMPANADA DE LAS DOCE DE LA NOCHE... LAS AVES NOCTURNAS SE AGITAN Y LA HORRIBLE CARCAJADA SE ESCUCHA:

JA... JA... JA...

TAN TAN TAN TAN

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO Y TERRIBLE CASO DE "EL HOMBRECILLO DE LA CARCAJADA". JA... JA... JA...

ALGO VERDADERAMENTE BELLO QUE LES HARÁ DORMIR CON ETERNA TRANQUILIDAD ESTA NOCHE. JA... JA... JA...

"EN LA PEQUEÑA Y HERMOSA
CAPILLITA DE SANTA MARÍA
DE BALTIMORE, MARYLAND,
CELEBRABAN SU FELIZ ENLACE
ELSIE ZAGAT Y LEO BURKS.
DE PRONTO...

"...LOS CONCURRENTES ESCUCHARON UNA
CHILLONA VOZ QUE VENÍA DE LO ALTO.

¡MALDITOS, YA SON MARIDO Y
MUJER... PERO LA MALDICIÓN
DE KAWALO LOS SEGUIRÁ AL
FIN DEL MUNDO Y LOS DESTRUIRÁ!
JA... JA... JA...



"LAS PALABRAS HABÍAN SIDO
PRONUNCIADAS DESDE EL CORO...
¡PERO AL REGISTRARLO NO HABÍAN
HALLADO A NADIE!

"LOS JÓVENES ESTABAN
DESCONCERTADOS; NO PODÍAN
CONCEBIR TAN EXTRAÑA MALDICIÓN.



¡LA MALDICIÓN DE KAWALO!

¡PALABRAS SIN SENTIDO!

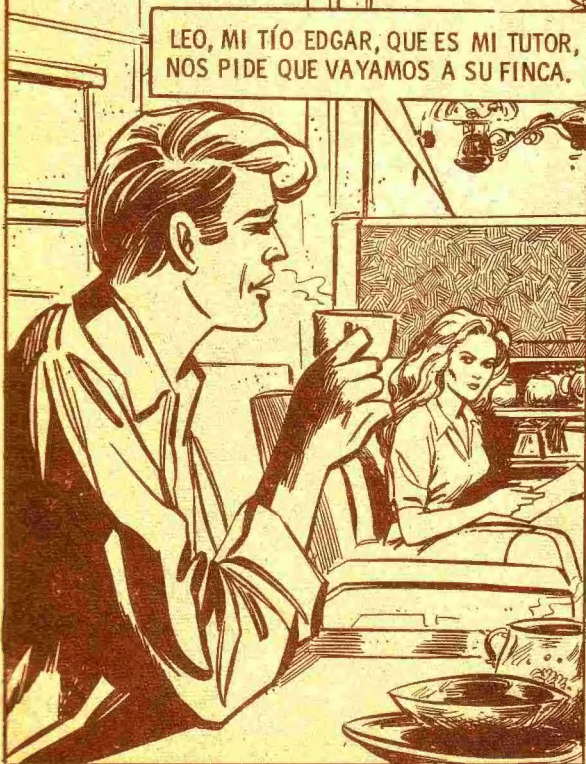
"PRONTO OLVIDARON EL INCIDENTE..."

"SU VIAJE DE BODAS SE PROLONGÓ POR ALGUNAS SEMANAS..."



"DE VUELTA A SU RESIDENCIA DE BALTIMORE, ELSIE ENCONTRÓ ALGUNAS CARTAS."

LEO, MI TÍO EDGAR, QUE ES MI TUTOR, NOS PIDE QUE VAYAMOS A SU FINCA.



BIEN, CREO QUE DEBEMOS IR; EN REALIDAD ÉL NO PUDO ASISTIR A NUESTRO MATRIMONIO DEBIDO A SU ENFERMEDAD.



PERO NOS DIO SU CONSENTIMIENTO, Y LE ESTOY MUY AGRADECIDO; QUIERO CONOCERLO.

MAÑANA MISMO PODEMOS SALIR.



"EL VIAJE FUE BASTANTE LARGO; EL TÍO EDGAR TENÍA UNA FINCA DE CAMPO EN LA FLORIDA. A SU MUERTE, SUS BIENES PASARÍAN A MANOS DE SU SOBRINA ELSIE.



¡MI ADORADA ELSIE, POR FIN LLEGASTE! CREÍ QUE YA NO TE VERÍA. PERO... PRESENTAME A TU ESPOSO.



"PERO A LEO NO LE HABÍAN GUSTADO NI LA SOMBRÍA MANSIÓN NI EL TÍO DE SU MUJER.

LEO, ESPERO QUE HAGA MUÝ FELIZ A MI SOBRINA; YO PRONTO LE FALTARÉ.

ESPERO LOGRAR LA FELICIDAD DE SU SOBRINA, TÍO EDGAR.



"LA ANTIPATÍA QUE LEO SENTÍA POR EL TÍO EDGAR AUMENTÓ CUANDO ESA NOCHE, AL ENTRAR EN LA ESTANCIA, ESCUCHÓ ALGO...

DEBES GUARDAR SILENCIO, SOBRINA. TU ESPOSO NUNCA DEBE SABER...



"CUANDO LEO ENTRÓ, EL TÍO EDGAR
CORTÓ LA FRASE, Y ELSIE SIN DARLE
IMPORTANCIA AL ASUNTO, SONRIÓ A
SU MARIDO...

¿CUÁL SERÁ EL SECRETO QUE ESTE
ANCIANO COMPARTE CON MI ESPOSA
Y QUE YO NO DEBO SABER?

TÍO, CREO QUE YA ES HORA DE
IR A DORMIR.

"AL JOVEN MARIDO LE PARECIÓ EL
PAISAJE TAN SOMBRÍO COMO LA
FINCA Y EL TÍO.

¡VAYA, AHÍ HAY UNA BARCA!

BIEN, HIJOS, VAYAN A DESCANSAR.
MAÑANA PODRÁS ENSEÑARLE A TU
ESPOSO LOS ALREDEDORES DE LA
FINCA.

"PERO AL DÍA SIGUIENTE, ELSIE
SE SINTIÓ UN POCO MAL, POR LO
QUE LEO DECIDIÓ DAR UN PASEO
S O L O.

VE, QUERIDO. ESPERO ESTAR MEJOR
CUANDO VUELVAS.

"LAS AGUAS DEL LAGO ERAN PROFUNDAS Y NEGRAS..."

"LAS PRIMERAS GOTAS DE LLUVIA CAYERON SIN RUIDO EN EL AGUA NEGRA. LA OSCURIDAD AUMENTABA..."

¡TODO ESTO ES DEMASIADO LÚGUBRE!

"POR UN MOMENTO PENSÓ EN REFUGIARSE EN LA CASUCHA, PERO DESISTIÓ EN SEGUIDA."

"SU FIGURA SOMBRÍA TAMPOCO LE GUSTABA; SERÍA MEJOR REGRESAR."

"DE PRONTO, DEJÓ DE REMAR; UN ESTREMECIMIENTO LO SACUDIÓ... Y ESCUCHÓ... UNA RISA ULULANTE..."

¡ES LA MISMA RISA DE LA IGLESIA!

JAJA... JAJA... JAJA...

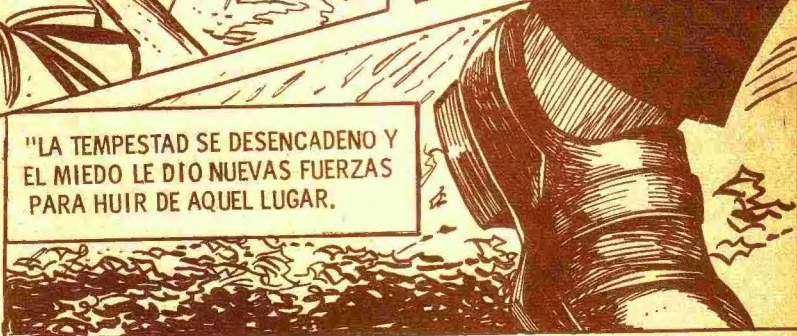
"EL ATERRADOR SONIDO PROCEDÍA
DE LA CASUCHA ABANDONADA... DE
PRONTO...



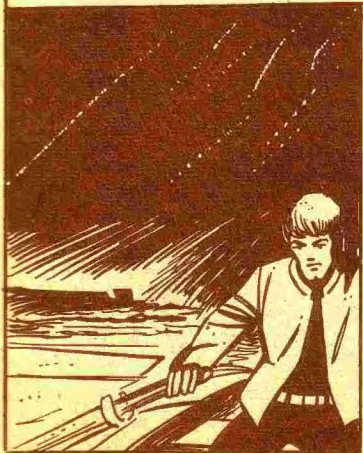
¡UN DARDO EMPONZOÑADO!



"LA TEMPESTAD SE DESENCADENO Y
EL MIEDO LE DIO NUEVAS FUERZAS
PARA HUIR DE AQUEL LUGAR.



"LLEGÓ A LA ORILLA Y RÁPIDAMENTE
EMPRENDIÓ EL REGRESO A LA FINCA.

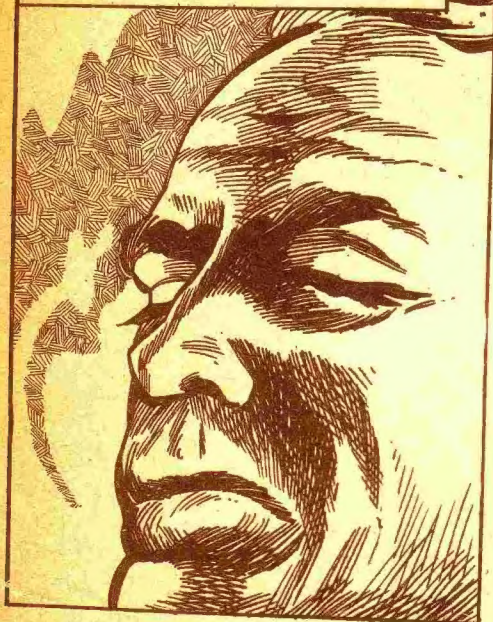


"DESPUÉS DE DARSE UN BUEN BAÑO,
Y DE CAMBIARSE DE ROPA, EL
MATRIMONIO BAJÓ AL COMEDOR DONDE
ESPERABA EL TÍO EDGAR.



¡NO DIRÉ NADA DE LO QUE ME
OCURRIÓ EN EL LAGO!

"FUE DESPUÉS DE LA CENA CUANDO LEO NOTÓ UN CAMBIO NOTABLE EN EL TUTOR DE SU ESPOSA: ENVEJECÍA RÁPIDAMENTE..."



"HABÍA CAMBIADO MUCHO; SU ROSTRO TENÍA UN TINTE AMARILLENTO."



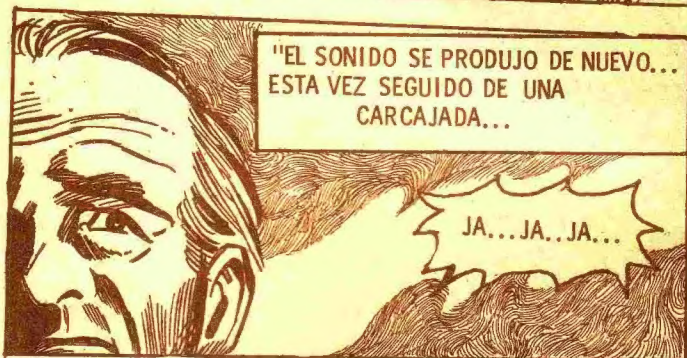
EL DOCTOR LE DA SEIS MESES; NO CREO QUE DURE TANTO...

"LA TEMPESTAD SE HABÍA CALMADO. UN SONIDO EXTRAÑO, EN MEDIO DEL SILENCIO, LO DISTRAJO..."



¡PAS!
PAS!

"EL SONIDO SE PRODUJO DE NUEVO... ESTA VEZ SEGUIDO DE UNA CARCAJADA..."



JA... JA... JA...

"EDGAR, CEÑUDO Y MURMURANDO ALGO, SALIÓ AL CORREDOR Y SUBIÓ LA ESCALERA."



ES EN LA HABITACIÓN QUE FUE DE PAPÁ.

"UN PELIGRO AMENAZABA
AL TÍO EDGAR...LEO SE LANZÓ
PARA SEGUIRLO, PERO SU
ESPOSA LO DETUVO.



"OYERON SUS LENTAS PISADAS
Y UN PORTAZO...



"CINCO MINUTOS MÁS TARDE, EL
TÍO EDGAR VOLVIÓ Y SE SENTÓ
DE NUEVO EN SU ESCRITORIO. "

LEO NOTÓ DE NUEVO UN CAMBIO
SINIESTRO EN AQUEL HOMBRE. SU
CARA ERA UNA MÁSCARA TAN
ARRUGADA QUE PODÍA SER LA DE
UN MUERTO.

¡NO HABÍA NADA!



PARECÍA HABERSE VUELTO MÁS
PEQUEÑO. ESTABA MÁS VIEJO.
¿CÓMO PODÍA SER?...JA...JA...JA...



"DESPUÉS, TODO QUEDÓ EN SILENCIO.
LEO TOMÓ DE LA BIBLIOTECA UN VIEJO
ÁLBUM FOTOGRÁFICO...



"REPASÓ SUS HOJAS Y SE QUEDÓ
MIRANDO UN RETRATO DE ELSIE...



"SE VOLVIÓ HACIA ELLA
Y LE DIJO...

ELSIE, ¿QUIÉN ES ESTE
JOVEN?

DEBERÍA HABÉRTELO DICHO. PERO
DESPUÉS DE TRES AÑOS PENSÉ QUE
NO TENÍA IMPORTANCIA. ERA UN
INGENIERO. NOS DIJIMOS ADIÓS Y
TODO TERMINÓ.

"UNA HORA MÁS TARDE SUBIERON
A SU HABITACIÓN. EL TÍO EDGAR
QUEDÓ ABAJO ESCRIBIENDO...



"UNA MUJER DE EDAD SALÍA EN ESOS
MOMENTOS DE LA HABITACIÓN DEL TÍO
EDGAR ...

SEÑORA JULIÁN, CREÍ QUE NO ESTABA
EN CASA. NO LA HABÍA VISTO DESDE
NUESTRA LLEGADA.

ESTABA UN POCO ENFERMA; POR ESO
NO HABÍA SALIDO.

LEO, ES LA SEÑORA JULIÁN,
AMA DE LLAVES DE MI TÍO
DESDE HACE MUCHÍSIMOS
AÑOS.

GUSTO EN CONOCERLO, JOVEN.

GRACIAS, SEÑORA.

¡BUENAS NOCHES, HIJOS MÍOS!

BUENAS NOCHES.

ESTA SEÑORA PARECE MIRAR CON
ODIO A MI ESPOSA.

"LEO SE DETUVO VACILANTE AL
ENTRAR EN LA HABITACIÓN; HABÍA
ESCUCHADO UN LEVE RUIDO..."

"PENSÓ QUE ERA UN ANIMAL...
PERO NO ESTABA MUY SEGURO.
ENCENDIÓ LA LÁMPARA..."

PRONTO LA
MALDICIÓN
DE KAWALO
DESTRUIRÁ
A LOS DOS

¡OH!

"LEO QUISO BORRAR AQUELLAS PALABRAS,
PERO ERA DEMASIADO TARDE PARA OCULTAR
A LOS OJOS DE ELSIE EL ESPANTOSO MENSAJE."

"ESTO YA ERA INSOPORTABLE;
RECORDÓ LO DE LA IGLESIA, LO
DEL LAGO, LA EXTRAÑA
TRANSFORMACION DEL TÍO EDGAR ...



"TAMBIÉN RECORDÓ LA MIRADA
DE ODIOS DE LA SEÑORA JULIÁN,
Y POR ÚLTIMO, LAS PALABRAS EN
EL ESPEJO...



NO... NO PUEDO DEJAR A TÍO
EDGAR... ME NECESITA.

YA TIENE A LA SEÑORA JULIÁN.
ALGUIEN QUIERE ALEJARNOS, PUES
CUANDO NOS CASAMOS TRASTORNAMOS
LOS PLANES DE MUCHOS. ¡NOS ODIAN!
¡NOS IREMOS DE AQUÍ MAÑANA MISMO!

SÍ...



EDGAR ESTÁ PEOR. HA PASADO
LA NOCHE SUFRIENDO. HAY QUE
LLAMAR AL DOCTOR GIRLIN...

"PERO NO FUE ASÍ. A LA MAÑANA
SIGUIENTE...



¿QUIERE DECIR QUE EDGAR...
SE MUERE?

SÍ,

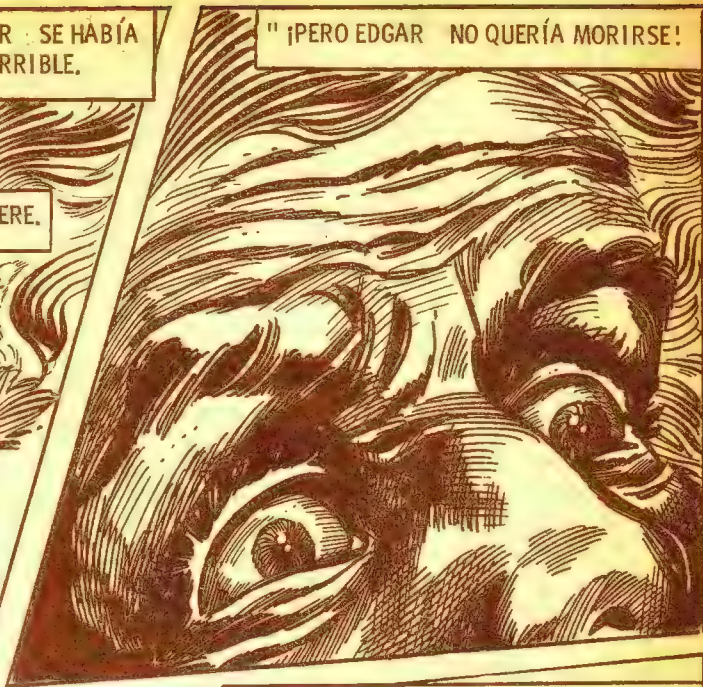
ELSIE YA NO VA A QUERER, IRSE.
IRÉ POR EL DOCTOR.





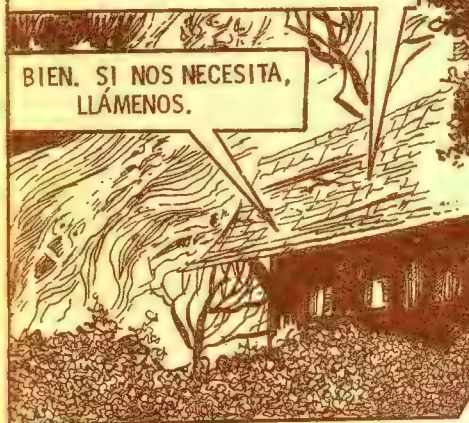
"EL TÍO EDGAR SE HABÍA PUESTO HORRIBLE.

EDGAR SE MUERE.



" ¡PERO EDGAR NO QUERÍA MORIRSE!

EL DOCTOR VOLVERÁ MAÑANA. MIENTRAS, YO LO CUIDARÉ. VAYAN A DORMIR, DESCANSEN.



BIEN. SI NOS NECESITA, LLÁMENOS.

"SE ACOSTARON Y PRONTO ELSIE SE DURMIÓ. LEO ESTUVO DESPIERTO ALGÚN TIEMPO, Y AL FIN SE DURMIÓ TAMBIÉN...



"CUANDO DESPERTÓ, SU ESPOSA HABÍA DESAPARECIDO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA.



¡EL TÍO HA DE SEGUIR MAL! ¿O YA LLEGARÍA EL FIN? IRÉ A VER.

"SE LEVANTÓ ALARMADO; LLEGÓ ANTE LA PUERTA DEL ENFERMO; ESTABA CERRADA..."

¡ELSIE!

"NO OBTUVO RESPUESTA."

¡ABRAN LA PUERTA!

"EL PICAPORTE CEDIÓ, Y ANTE LOS ESPANTADOS OJOS DE LEO SE PRESENTÓ UN CUADRO IMPRESIONANTE..."

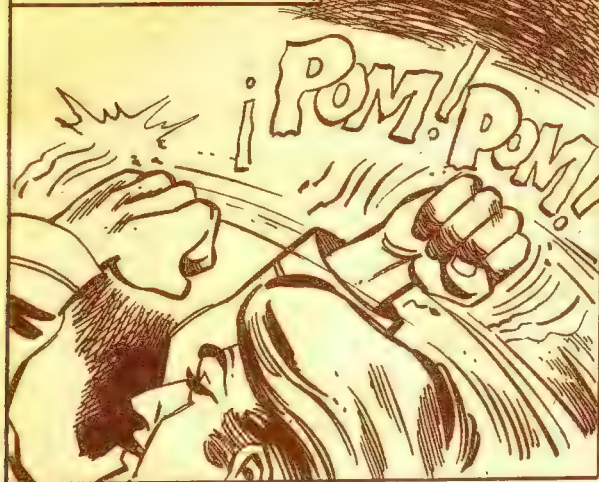
¡ELSIE! ¡ELSIE!

"DETRÁS DE ÉL, EN EL CORREDOR, ESCUCHÓ UNA VOZ APAGADA..."

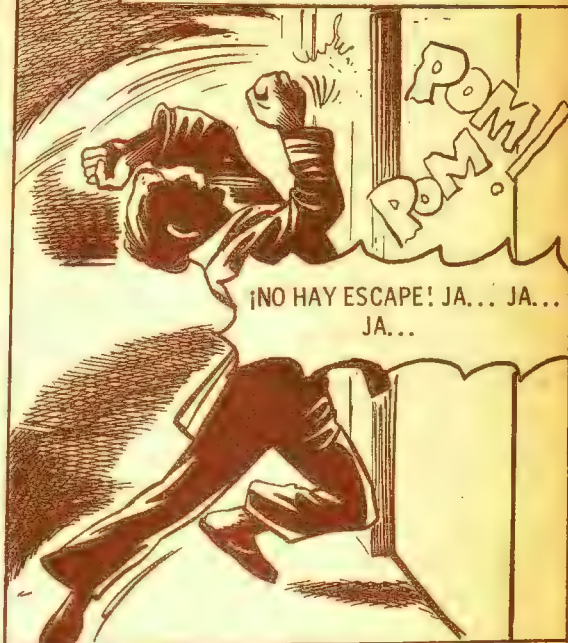
¡LEO! ¡AYÚDAME! ¡VEN PRONTO!

"SALIÓ AL CORREDOR Y VIO UNA PUERTA ENTREABIERTA."

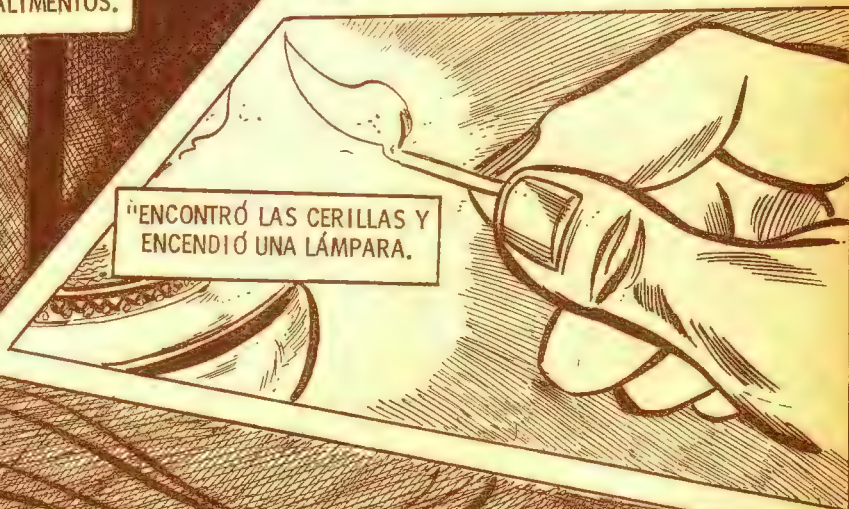
"CUANDO HUBO ENTRADO,
LA PUERTA SE CERRÓ
MISTERIOSAMENTE..."



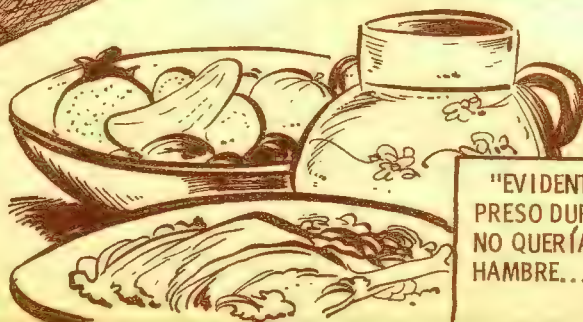
"LUCHÓ COMO LOCO CONTRA LA
PUERTA; EN EL CORREDOR SE ESCUCHÓ
UNA ODIOSA RISA..."



¡LA PUERTA ES DEMASIADO PESADA,
Y NO HAY VENTANAS, LEO BURKS!
EN UNA MESA, CERCA DE LA PARED, HAY
CERILLAS. ENCIENDA UNA Y VERA UNA
MESA PREPARADA CON ALIMENTOS.



"ENCONTRÓ LAS CERILLAS Y
ENCENDIÓ UNA LÁMPARA.



"EVIDENTEMENTE IBA A ESTAR
PRESO DURANTE LARGO TIEMPO Y
NO QUERÍAN QUE MURIERA DE
HAMBRE... PERO... ¿DÓNDE ESTABA
SU ESPOSA?"

"SE LANZÓ DE NUEVO CONTRA LA PUERTA."

NO HAY SALIDA. SE QUEDARÁ SOLO EN ESTA CASA CON EL CADÁVER DE EDGAR Y EL DE LA SEÑORA JULIÁN... TUVE QUE MATARLA... ¡AH, ME LLEVO A ELSIE!

SENTIRÁ HAMBRE, PERO NO TOQUE LA COMIDA, A NO SER QUE QUIERA CONTRAER LA MISMA ENFERMEDAD DE EDGAR.

¡PRUÉBELA Y HABRÁ PROBADO LA MALDICIÓN DE KAWALO!
JA... JA... JA...

SE ESCUCHÓ LA HORRIBLE CARCAJADA Y PASOS QUE SE ALEJABAN. EL TERROR INVADÍA SU ALMA.

SE LANZÓ CONTRA LA PUERTA PROFIRIENDO BLASFEMIAS Y LASTIMOSOS RUEGOS... JA... JA... JA...

"COMPRENDIÓ QUE NADA PODÍA HACER.
SUS PUÑOS ESTABAN SANGRANTES, Y LA
PUERTA NO CEDÍA.

¡PERO TIENE QUE ABRIRSE!

"CON UN BRUSCO MOVIMIENTO
DEL BRAZO, LANZÓ LA COMIDA
ENVENENADA AL SUELO.

"LEO ERA UN ATLETA; AGARRÓ LA
MESA Y GOLPEÓ CON ELLA LA PUERTA
CON TODA SU FUERZA. ÉSTA CEDIÓ
LIGERAMENTE...

"GOLPEÓ MUCHAS VECES, Y AL
FIN CEDIÓ LA CERRADURA...

"ARRASTRADO POR SU ÍMPETU,
FUE A CAER AL CORREDOR...

"EL PENSAMIENTO DE ELSIE
LE DIO NUEVAS FUERZAS Y SE
LEVANTÓ VACILANTE.



"LA HABITACIÓN DE EDGAR
CONTINUABA IGUAL; EL MONSTRUO
HABÍA DICHO QUE SE LLEVABA A
SU ESPOSA... PERO... ¿A DÓNDE?



"DE REPENTE... RECORDÓ. VOLVIÓ
A OÍR LA LOCA CARCAJADA ALLA
EN EL LAGO.

JA... JA... JA...

¡SÍ, ESO ES! ¡AHÍ DEBE ESTAR!



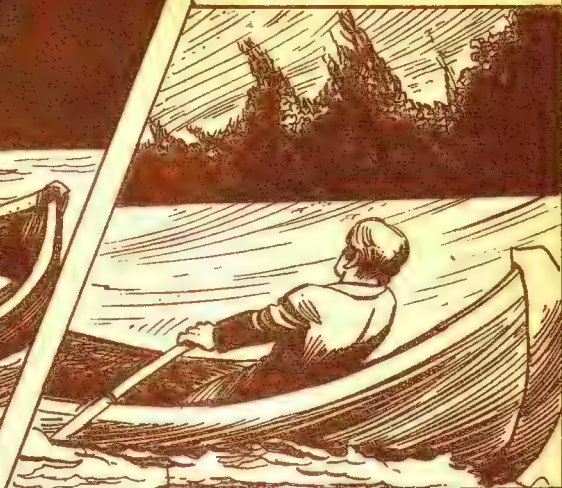
"VESTIDO SÓLO CON EL PIJAMA, SALIÓ
AL CAMPO; ¡LOVÍA COPIOSAMENTE...



"AL FIN LLEGÓ AL LAGO,
ENCONTRÓ EL BOTE Y LO
EMPUJÓ AL AGUA..."



"REMÓ, REMÓ UNA ETERNIDAD..."



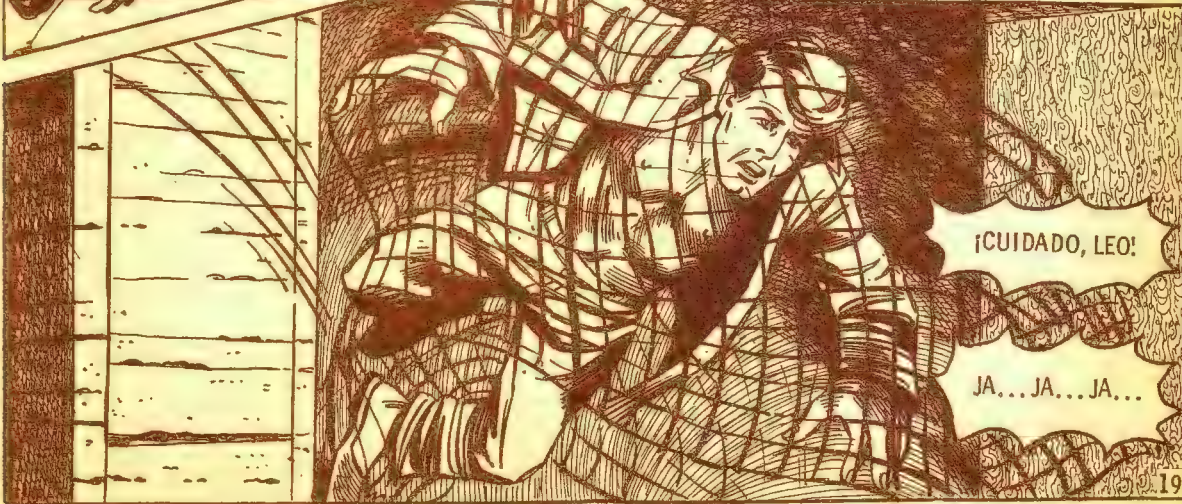
"FINALMENTE, LLEGÓ A LA CASUCHA..."



"BUSCÓ A TIENTAS LA ENTRADA..."



"ABRIÓ LA PUERTA Y PENETRÓ
EN LA OSCURIDAD, PERO EN EL
MISMO INSTANTE UNA PESADA RED
CAYÓ DEL TECHO Y SE ENREDÓ A SU
CUERPO."



¡CUIDADO, LEO!

JA... JA... JA...

"LUCHÓ POR LIBRARSE DE
LA TRAMPA. LA HABITACIÓN
SE POBLÓ DE GEMIDOS Y RISAS...

¡LEO! ¡LEO!

JA... JA... JA...

"ALGUIEN ENCENDIÓ UNA LÁMPARA...

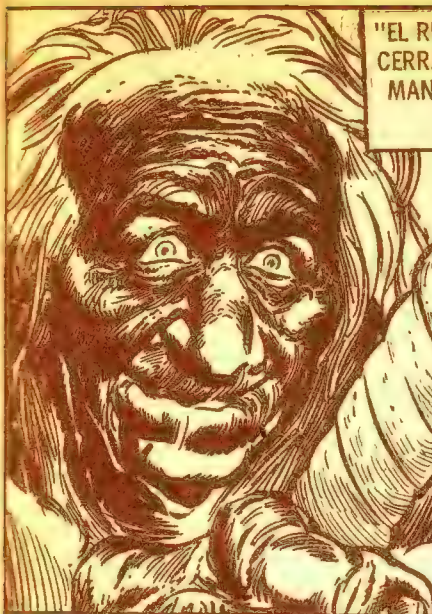
"AQUELLA HABITACIÓN HABÍA
SIDO UNA COCINA. SU TECHO
TORCIDO BAJABA HACIA UNO
DE LOS EXTREMOS...

¡ELSIE! ¡CONTÉSTAME!

"NO, NO ESTABA MUERTA. SE LANZÓ
HACIA ELLA, Y ALGUIEN TIRO
CRUELMENTE DE LA RED QUE LO
APRISIONABA.

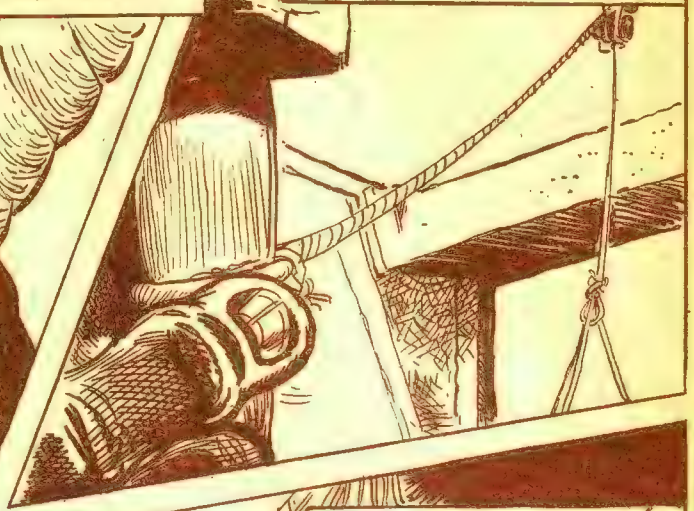
JA... JA... JA...

"ENTONCES, VIO AL SER QUE LO HABÍA
ATRAPADO... ERA UN ABORTO DEL
INFIERNO...



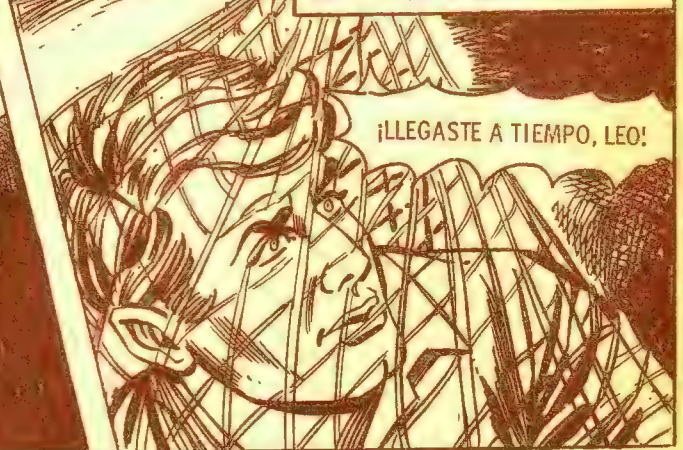
"EL REPUGNANTE SER HABÍA CERRADO LA RED, QUE SE MANTENÍA SUJETA AL TECHO POR UNA POLEA..."

"SALTÓ AL SUELO Y ATÓ LA CUERDA QUE CERRABA LA RED A UNA PATA DE LA MESA. DESPUÉS..."



"¿QUÉ ERA AQUELLO QUE MIRABA ATENTAMENTE A LEO? ¿ERA UN SER HUMANO? DE PRONTO, COMPRENDIÓ QUIÉN ERA. ¡ERA EL QUE HABÍA GRITADO DESDE EL CORO DE LA IGLESIA! ¡PODÍA ENTRAR Y SALIR SIN SER VISTO!"

"POR FIN, EL MONSTRUO HABLO..."



¡LLEGASTE A TIEMPO, LEO!



AFORTUNADAMENTE TE OÍ CUANDO SALTASTE A LA GALERÍA. YA VES QUE ESTABA PREPARADO PARA RECIBIRTE.



PERO... ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ VAS A HACERNOS?



¿ASÍ ES QUE NO SABES QUIÉN
SOY? NO, NO ES FÁCIL. HE
CAMBIADO MUCHO EN LOS ÚLTIMOS
AÑOS.



¡HACE UNOS CUANTOS AÑOS
ERA MUY ALTO! ¡Y AHORA
MÍRAME! ESTO ES LO QUE
OCURRE A LOS QUE...



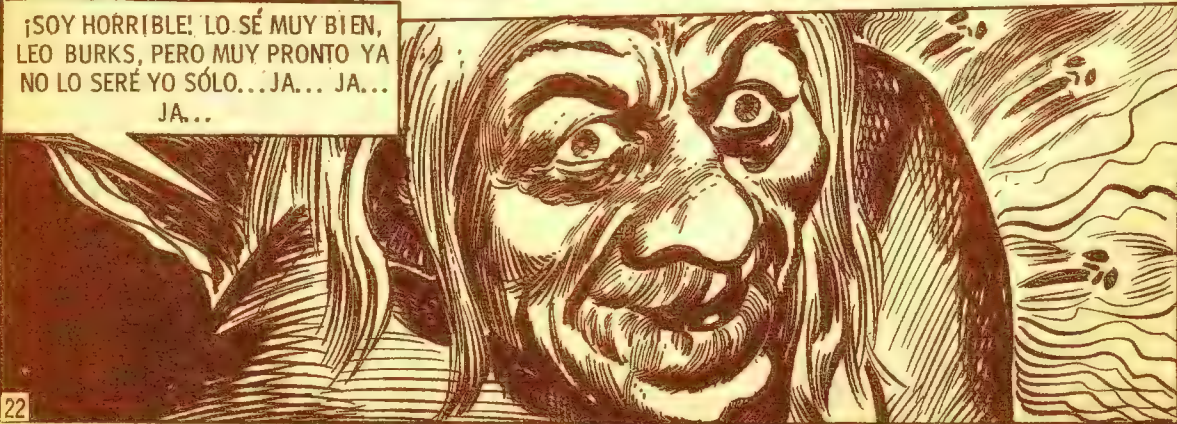
..."SE PASAN DOCE MESES EN LOS
PANTANOS DE LAS SELVAS SUDAMERICANAS,
ENTRE INDÍGENAS TRAIADORES, DIRIGIDOS
POR KAWALO..."



"... Y COMIENDO LA FRUTA
ENVENENADA QUE CULTIVA ESE
MALVADO."



¡SOY HORRIBLE! LO SÉ MUY BIEN,
LEO BURKS, PERO MUY PRONTO YA
NO LO SERÉ YO SÓLO... JA... JA...
JA...

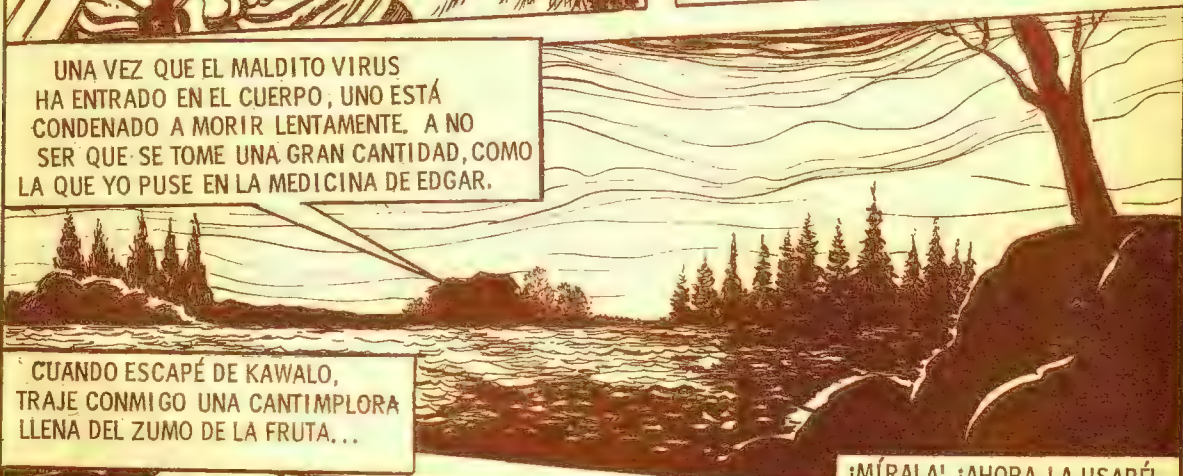


CUANDO VOLVÍ DEL BRASIL,
TRAJE CONMIGO PARTE DEL
VENENO DE KAWALO.

"PENSÉ QUE ANALIZÁNDOLO
ENCONTRARÍA EL ANTÍDOTO...
ME EQUIVOQUÉ.



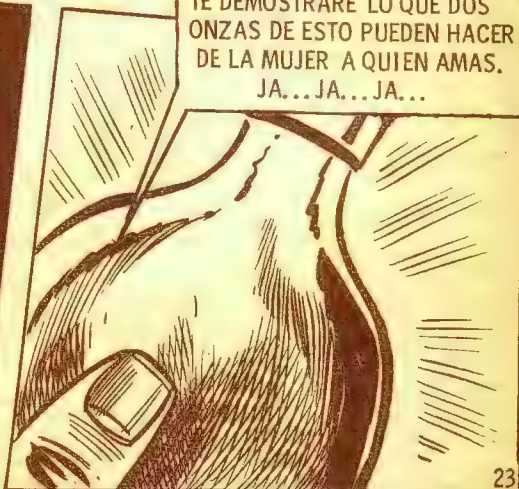
UNA VEZ QUE EL MALDITO VIRUS
HA ENTRADO EN EL CUERPO, UNO ESTÁ
CONDENADO A MORIR LENTAMENTE. A NO
SER QUE SE TOMÉ UNA GRAN CANTIDAD, COMO
LA QUE YO PUSE EN LA MEDICINA DE EDGAR.



CUANDO ESCAPÉ DE KAWALO,
TRAJE CONMIGO UNA CANTIMPLORA
LLENA DEL ZUMO DE LA FRUTA...



¡MÍRALA! ¡AHORA LA USARÉ!
TE DEMOSTRARÉ LO QUE DOS
ONZAS DE ESTO PUEDEN HACER
DE LA MUJER A QUIEN AMAS.
JA... JA... JA...





TU ESPOSA RECOBRA EL SENTIDO;
¿QUIERES SABER QUIÉN SOY?
PREGÚNTASELO A ELLA.



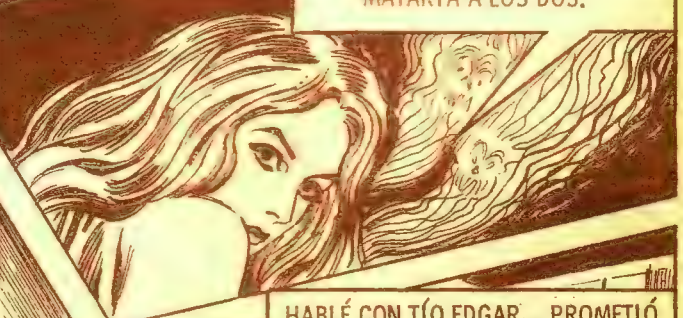
LEO, ¿TE ACUERDAS DEL
JOVEN DEL RETRATO?

¿ESTE MONSTRUO... ERA EL
HOMBRE QUE TÚ... ?

¿QUIÉN ES, ELSIE? ¿POR QUÉ NOS
ODIA TANTO?

NUNCA LO AMÉ, LEO. ASÍ SE LO DIJE.
DESPERADO SE FUE PARA SUDAMÉRICA.
CUANDO VOLVIÓ INSISTIÓ EN SUS
PRETENSIONES. EL VENENO LO HABÍA
TRANSFORMADO EN UN MONSTRUO. LE DIJE
QUE SE FUERA...

ENTONCES TE CONOCÍ. SE
ANUNCIÓ NUESTRO COMPROMISO.
VINO A VERME Y ME JURÓ QUE SI
ME CASABA CONTIGO NOS
MATARÍA A LOS DOS.



HABLÉ CON TÍO EDGAR... PROMETIÓ
PROTEGERNOS SI ME CASABA. ME
DIJO QUE NO TUVIERA MIEDO...



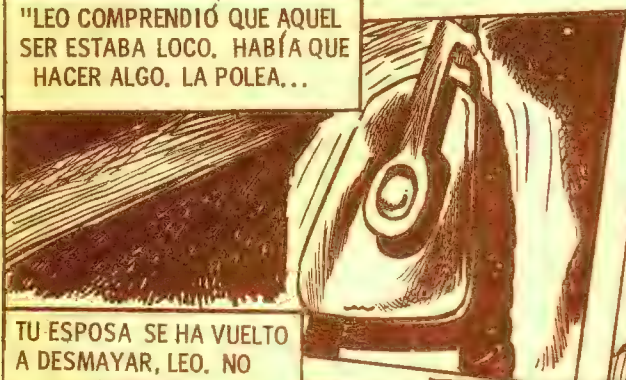
¡EL VIEJO TONTO!

TÍO EDGAR ME HIZO GUARDAR
SILENCIO. NO QUERÍA QUE TÚ LO
SUPIERAS.

JA... JA... JA... POR ESO CASTIGUÉ
AL MALVADO VIEJO; LE DI UNA
BUENA DOSIS DE LA MALDICIÓN
DE KAWALO.



"LEO COMPRENDIÓ QUE AQUEL
SER ESTABA LOCO. HABÍA QUE
HACER ALGO. LA POLEA..."



TU ESPOSA SE HA VUELTO
A DESMAYAR, LEO. NO
IMPORTA.



DENTRO DE POCO, QUIZÁ UNA
HORA, DESPUÉS DE QUE LE HAYA
ECHADO EL LÍQUIDO POR LA
GARGANTA, COMENZARÁ EL EFECTO.
JA... JA... JA...

"SÍ, LA POLEA QUE SOSTENÍA
LA RED; SUAVEMENTE JALÓ..."





SE PUSO DE PUNTILLAS Y AGARRÓ LA CANTIMPLORA. EL HOMBRECILLO MIRÓ BURLONAMENTE A LEO...



LEO SOLLOZÓ, SUPLICÓ... EL EXTRAÑO SER NO HIZO NINGÚN CASO. CON SU ARRUGADA MANO ACARICIÓ EL RECIPIENTE... JA... JA... JA...



LA MALDICIÓN DE KAWALO... LA LLAMO ASÍ POR QUE ÉL FUE QUIEN ME LA DIO A BEBER.



NO TE ÍMPACIENTES. TENEMOS TIEMPO DE SOBRA...

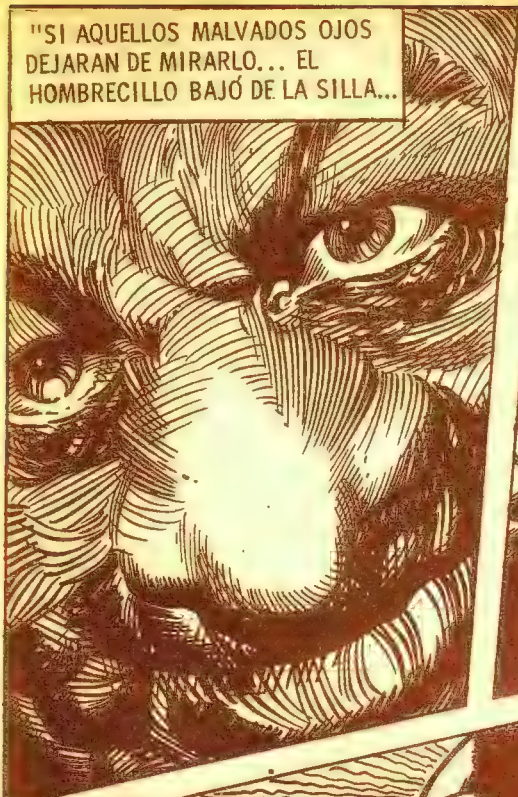


¿TIEMPO? ME PARECE QUE LLEVAMOS AQUÍ UNA ETERNIDAD.



"A PESAR DEL ESPANTO QUE LO DEVORABA, LEO SE HABÍA FORJADO UN PLAN DE ACCIÓN.

"SI AQUELLOS MALVADOS OJOS
DEJARAN DE MIRARLO... EL
HOMBRECILLO BAJÓ DE LA SILLA..."



"PARECÍA COMPLACERLE EL
ALARGAR LA AGONÍA DE LEO...
Y DE ELLA."



"LLEVANDO LA CANTIMPLORA, SE
SENTÓ JUNTO AL CUERPO DE ELSIE...
LUEGO SE INCLINÓ SOBRE ELLA..."

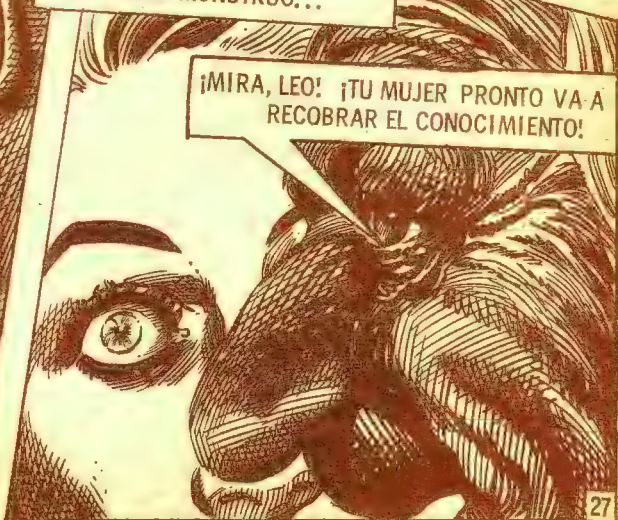


"PARECÍA UN CHACAL SOBRE EL
CUERPO DE SU VÍCTIMA. TRATÓ
DE ABRIRLE LA BOCA. LUEGO SE
ECHÓ A REÍR..."



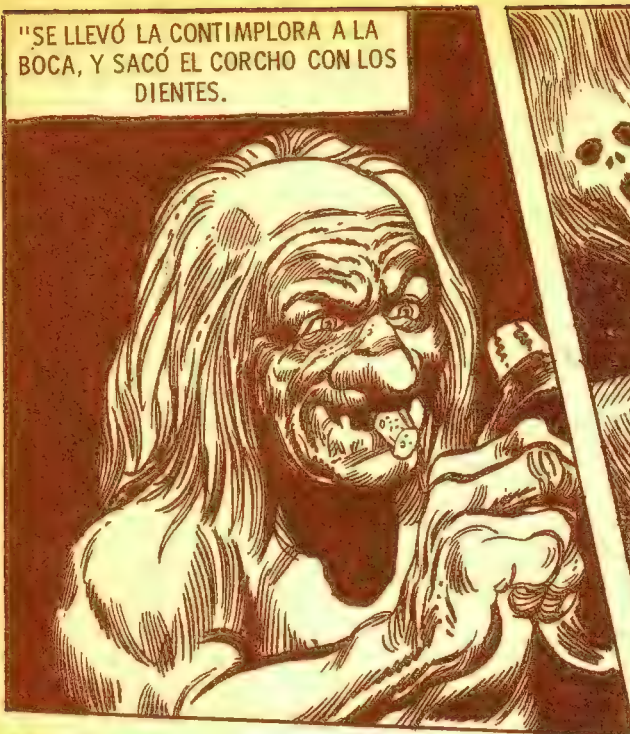
JA... JA... JA...

"ELSIE ABRIÓ LOS OJOS; LO
PRIMERO QUE VIO FUE LA CARA
DE AQUEL MONSTRUO..."

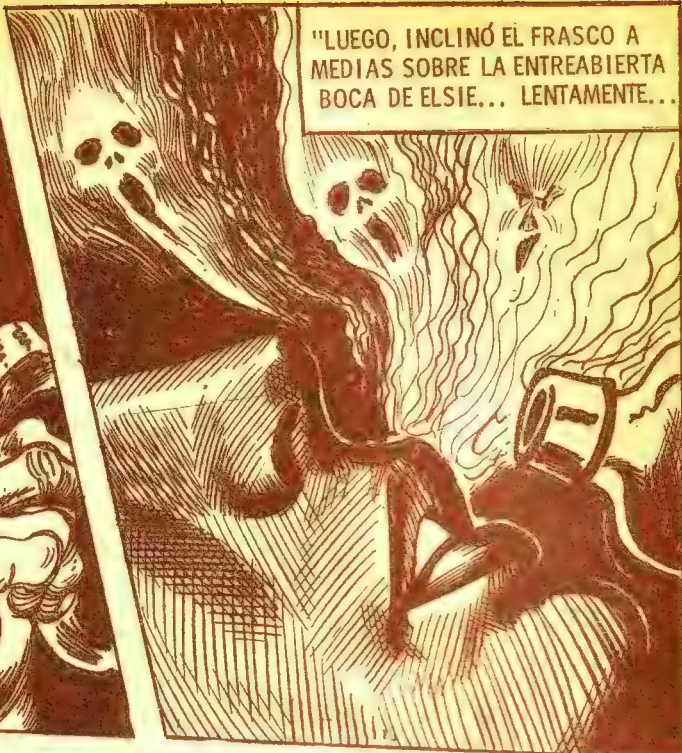


¡MIRA, LEO! ¡TU MUJER PRONTO VA A
RECOBRAR EL CONOCIMIENTO!

"SE LLEVÓ LA CONTIMPLORA A LA BOCA, Y SACÓ EL CORCHO CON LOS DIENTES.



"LUEGO, INCLINÓ EL FRASCO A MEDIAS SOBRE LA ENTREABIERTA BOCA DE ELSIE... LENTAMENTE...



"EL TERROR DIO FUERZAS A LEO, QUIEN SE LANZÓ HACIA ADELANTE. LA CUERDA MOVIÓ LA PATA DE LA MESA. LA LÁMPARA SE VINO AL SUELO JUNTO CON LA MESA...



"LA HABITACIÓN QUEDÓ SUMIDA EN LAS SOMBRAS. LA CUERDA SE SAFÓ DE LA POLEA Y LEO CAYÓ AL SUELO, TRATANDO DE LIBRARSE.

"CON DIFICULTAD SE PUSO EN PIE. EN LA OSCURIDAD, OYÓ AL MONSTRUO SALTAR...

"EL MONSTRUO, LANZANDO ESPANTOSAS MALDICIONES, SE ACERCABA TRATANDO DE ENCONTRAR A LEO.

¡SANTO DIOS! LÍBRANOS DE ESTE DEMONIO QUE TRATA DE ASESINARNOS!
¡LÍBRAME DE ESTA RED!

¿DÓNDE ESTÁS, MALDITO? TE VOY A DESPEDAZAR.

"EL BRAZO DEL HOMBRECILLO, ARMADO CON EL CUCHILLO, TIRABA GOLPES A CIEGAS... POR FIN UNA CUCHILLADA PEGÓ EN LA RED.

"EL CUCHILLO CORTÓ ALGUNAS CUERDAS, Y UN BRAZO QUEDÓ LIBRE. EL MALVADO HOMBRECILLO HABÍA LOCALIZADO A LEO Y LO HERÍA."

¡OUE!

¡AG!

EL MONSTRUO ALZÓ UNA Y OTRA VEZ LA HOJA AFILADA, QUE HIRIÓ EL CUERPO DE LEO EN VARIAS OCASIONES...

AQUEL ERA UN COMBATE EXTRAÑO: UN HOMBRE ATRAPADO EN UNA RED, LUCHANDO CONTRA UN PIGMEO QUE QUERÍA DESTRUIRLO... JA... JA... JA...



"LOGRÓ LIBERTAR EL OTRO BRAZO. AL FIN DISPONÍA DE SUS BRAZOS PARA LUCHAR. SUS OJOS SE IBAN ACOSTUMBRANDO A LA OSCURIDAD.

"EL MONSTRUO RETROCEDIÓ, AGAZAPÁNDOSE, REUNIENDO FUERZAS PARA VOLVER AL ATAQUE. LEO ESPERABA CON AMBOS BRAZOS EXTENDIDOS.



¡AAAH!

"EL JOVEN SANGRABA POR DIFERENTES HERIDAS. TENÍA LAS RODILLAS CLAVADAS EN EL SUELO... EL ENANO SALTÓ PROFIRIENDO UN GRITO ENSORDECEDOR.



"EL CUCHILLO BRILLÓ EN LA
OSCURIDAD. LEO AGUARDÓ
FIRMEMENTE..."



"LO AGARRÓ DE LA GARGANTA, MIENTRAS
LA OTRA MANO SE ENROSCABA A SUS
TORCIDAS PIERNAS. HIZO UN ESFUERZO, Y..."

"ESTIRÓ AMBOS BRAZOS Y AGARRÓ
A AQUELLA MONSTRUOSIDAD DEL
TAMAÑO DE UNA MUÑECA."



"ALZANDO DE GOLPE UNA RODILLA,
GOLPEÓ EN ELLA EL CUERPECILLO
COMO UN HOMBRE PARTE UN MADERO.



"TIRÓ AL SUELO EL CUERPO DESTROZADO,
TOMÓ EL CUCHILLO Y CORTÓ LAS CUERDAS
DE LA RED.



¡LEO, AMOR MÍO!

¡AHORA VOY A SALVARTE,
AMADA MÍA!

Y AQUELLOS JÓVENES ESPOSOS
SE ALEJARON DE LA MALDICIÓN
DE KAWALO. ¿VERDAD QUE FUE
UNA HISTORIA MARAVILLOSA?



EN MI PRÓXIMA CITA LES CONTARÉ ALGO
MÁS DIVERTIDO AÚN, SÍ, MÁS DIVERTIDO...
JA... JA... JA...



FIN



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Sótano de los Dioses Perversos
- El Regreso del Guillotinado
- Unas Bodas con la Muerte
- El Fantasma del Automóvil

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 84 — 9 de julio de 1969.—(“EL HOMBRECILLO DE LA CARCAJADA”).—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Nau- calpan de Juárez, Edo. de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA